

Marxismo Cultural y Macartismo MAGA

Los Editores de Monthly Review

En 2024, Monthly Review Press publicó una traducción de la obra de Domenico Losurdo de 2017 [Western Marxism: How It Was Born, How It Died, How It Can Be Reborn](#), (El marxismo occidental: cómo nació, cómo murió y cómo puede renacer), editada por Gabriel Rockhill. Muchas de las cuestiones planteadas en el libro de Losurdo fueron retomadas por Rockhill y el editor de Monthly Review, John Bellamy Foster, en un diálogo publicado en el número de marzo de MR. Señalaron las «cuatro retiradas» que han caracterizado al marxismo occidental como tradición teórica: la retirada de la clase, la retirada del antiimperialismo, la retirada del materialismo/la naturaleza/la ciencia y la retirada de la razón. Estrechamente relacionada con esta crítica del marxismo occidental está la crítica del posmodernismo, a veces denominado «teoría francesa», por su papel en el intento de deconstrucción del materialismo

Se está produciendo un cambio radical, cada vez más dominado por un neofascismo. En Estados Unidos, esto ha generado un nuevo macartismo dirigido contra el llamado «marxismo cultural».

[Imperialism: A Dialogue](#)», Monthly Review 76, n.º 10 [marzo de 2025]: 1-25).

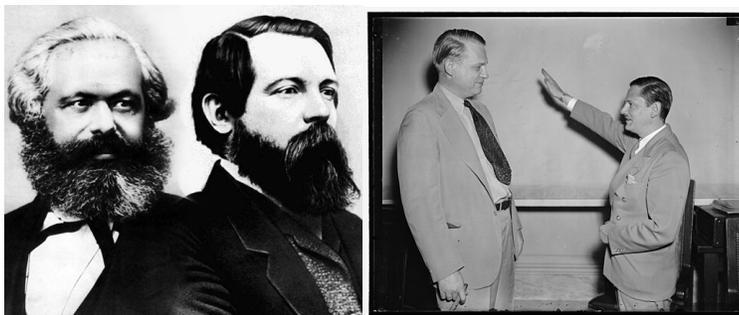


Photo of Karl Marx by Friedrich Karl Wunder. Photo of Friedrich Engels by George Lester - Transferred from en.wikipedia to Commons. Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=17915308> — "Heil Hitler" salute given chairman of House Committee investigating un-American activities by first witness. By Harris & Ewing, photographer - Library of Congress Catalog: Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=67457973>

histórico y su promoción del irracionalismo, junto con las contradicciones que esto ha generado en la teoría y la práctica de la izquierda. Un libro de próxima publicación sobre este tema, editado por Monthly Review Press, es Requiem for French Theory: Transatlantic Funeral Dirge in a Marxist Key, de Aymeric Monville y Gabriel Rockhill (John Bellamy Foster y Gabriel Rockhill, [«Western Marxism and](#)

Empero, tales compromisos críticos se producen naturalmente en un contexto histórico general, y el nuestro está cambiando radicalmente en la actualidad, cada vez más dominado por una ideología neofascista. En Estados Unidos, esto ha generado un nuevo macartismo dirigido contra el llamado «marxismo cultural». Como explica Foster en [«La](#)

Ideología MAGA y el Régimen Trump», el ataque al marxismo cultural se presenta como la justificación de las políticas reaccionarias de la administración Trump. La propaganda antimarxista cultural se utiliza así para justificar la destrucción

El marxismo cultural, según la nueva ideología Make America Great Again (MAGA), es el intento de importar el marxismo a la sociedad de EUA sobre una base puramente cultural, centrándose en la raza, el género y el medio ambiente.

del «Estado administrativo», los ataques a los medios de comunicación, el desmantelamiento de las medidas medioambientales y la eliminación forzosa de la libertad académica en todo el sistema educativo. En estas circunstancias, surge naturalmente la pregunta de si, al cuestionar el marxismo occidental y el posmodernismo desde una perspectiva marxista clásica, MR está de alguna manera dando munición y apoyo al

proyecto neofascista que se cierne actualmente sobre Occidente. Nuestra respuesta es un rotundo no.

Aquí es necesario examinar directamente el Nuevo Macartismo. La noción propagandística del marxismo cultural puede verse en la publicación de la Heritage Foundation en 2022, junto con su Proyecto 2025, de Mike Gonzalez y Katharine C. Gorka, *How Cultural Marxism Threatens the United States—And How Americans Can Fight It* (Cómo el marxismo cultural amenaza a Estados Unidos y cómo los estadounidenses pueden combatirlo). Su estudio comienza con la declaración de que el marxismo de Karl Marx, Friedrich Engels, V. I. Lenin, Mao Zedong y Che Guevara está «muerto». El marxismo, en esta visión distorsionada, era simplemente un «determinismo económico» y hace tiempo que expiró, junto con el análisis de clases. En contraste, el marxismo cultural, según la nueva ideología Make America Great Again (MAGA), es el intento de importar el marxismo a la sociedad de EUA sobre una base puramente cultural, centrándose en la raza, el género y el medio ambiente. Se nos dice que los marxistas culturales han logrado establecer una «oligarquía» de izquierda que domina casi todas las instituciones de la sociedad estadounidense, incluidos todos los niveles del gobierno, los medios de comunicación, el sistema educativo y, en cierta medida, incluso las empresas, trayendo consigo un contagio de intolerancia «woke». Estas acusaciones contra el llamado establishment marxista van seguidas de historias de terror exageradas sobre cómo se está inculcando a los niños de Estados Unidos concepciones «woke» anti-blancas, feministas extremas y transgénero que violan la cultura estadounidense y la religión cristiana, exigiendo una contrarrevolución de derecha. Se dice que hordas de inmigrantes, portadores de culturas y creencias antiamericanas, amenazan al Estados Unidos blanco con lo que la derecha denomina «el gran reemplazo» o «el bronceamiento de Estados Unidos», en línea con la agenda marxista occidental. La diversidad, la equidad y la inclusión se clasifican como ideas marxistas culturales (Mike Gonzalez y Katharine C. Gorka, *How Cultural Marxism Threatens the United States and How Americans Can Fight It*, Informe especial n.º 262, Heritage Foundation, 14 de noviembre de 2022; Mike Gonzalez y Katharine C. Gorka, «NextGen Marxism: What It Is and How to Combat It» (El marxismo de la próxima generación: qué es y cómo combatirlo) [Nueva York: Encounter Books, 2024]; Christopher Caldwell, «El bronceamiento de Estados Unidos», *Claremont Review of Books* 15, n.º 1 [invierno de 2014/15]).

De aquí que el memorándum de la Oficina de Gestión y Presupuesto que, en enero de 2025, congeló el gasto federal,

Lo que más temen ideológicamente los propagandistas de MAGA no es lo que ellos denominan «marxismo cultural», sino el resurgimiento, sobre una base más universal, del marxismo clásico, arraigado en la clase y la economía política.

afirmara explícitamente que se trataba de evitar gastos ilegales en «equidad marxista» por parte del Gobierno (Mathew J. Vaeth, «Memorándum para los jefes de los departamentos y agencias ejecutivas/Asunto: Pausa temporal de los programas de acción, subvenciones, préstamos y otras ayudas financieras», Oficina de Gestión

y Presupuesto, Oficina Ejecutiva del Presidente, 27 de enero de 2025).

Empero, lo que más temen ideológicamente los propagandistas del MAGA no es lo que ellos denominan «marxismo cultural» (o posmodernismo), que es un blanco bastante fácil siempre y cuando la crítica se limite a la política identitaria pura, sino el resurgimiento, sobre una base más universal, del marxismo clásico, arraigado en la clase y la economía política. Esto abarca necesariamente la igualdad, la diversidad y la inclusión, o lo que István Mészáros denominó «igualdad sustantiva». Un movimiento obrero del siglo XXI arraigado en el materialismo histórico defendería necesariamente a la humanidad en su conjunto. De ello se desprende que una crítica de las tradiciones marxistas y posmodernistas occidentales desde una postura marxista clásica es esencial para reconstruir el marxismo y combatir las tendencias reaccionarias actuales. El objetivo no sería la simple negación, sino la «negación de la negación», o la superación de las contradicciones actuales a un nivel superior, que condujera a un movimiento unificado, universalista y liderado por los socialistas. Así como la fragmentación de la izquierda por parte del marxismo occidental y el posmodernismo desempeñó un papel crucial en el resurgimiento de la derecha, la reunificación de la izquierda en un plano superior, sobre la base de un movimiento histórico-materialista genuino arraigado en una clase obrera diversa, es la clave para derrocar el neofascismo actual (István Mészáros, [The Necessity of Social Control](#) (La Necesidad del Control Social) [Nueva York: Monthly Review Press, 2015], 121-29).

Vínculos relacionados:

- La Alianza Global Jus Semper
 - Monthly Review
 - John Bellamy Foster: [La Ideología MAGA y el Régimen Trump](#)
 - John Bellamy Foster: [La Clase Gobernante de EUA y el Régimen Trump](#)
 - John Bellamy Foster: [La Doctrina Trump y el Nuevo Imperialismo MAGA](#)
-

- ❖ **Acerca de Jus Semper:** La Alianza Global Jus Semper aspira a contribuir a alcanzar un etos sostenible de justicia social en el mundo, donde todas las comunidades vivan en ámbitos verdaderamente democráticos que brinden el pleno disfrute de los derechos humanos y de normas de vida sostenibles conforme a la dignidad humana. Para ello, coadyuva a la liberalización de las instituciones democráticas de la sociedad que han sido secuestradas por los dueños del mercado. Con ese propósito, se dedica a la investigación y análisis para provocar la toma de conciencia y el pensamiento crítico que generen las ideas para la visión transformadora que dé forma al paradigma verdaderamente democrático y sostenible de la Gente y el Planeta y NO del mercado.
- ❖ **Acerca de los autores: Editores de la revista Monthly Review:** John Bellamy Foster es editor de MR y profesor de Sociología en la Universidad de Oregón. Ha escrito extensamente sobre economía política, ecología y marxismo. Brett Clark es editor asociado de MR y profesor de sociología en la Universidad de Utah.
- ❖ **Acerca de este trabajo:** Este trabajo fue publicado originalmente en inglés por Monthly Review en mayo de 2025.
- ❖ **Cite este trabajo como:** Los Editores de Monthly Review – Marxismo Cultural y Macartismo MAGA — La Alianza Global Jus Semper, septiembre de 2025. Este artículo ha sido publicado bajo Creative Commons, CC-BY-NC-ND 4.0. Se puede reproducir el material para uso no comercial, acreditando al autor y proporcionando un enlace al editor original.
- ❖ **Etiquetas:** Capitalismo, Democracia, Ideología, Imperialismo, Igualdad, Marxismo, Macartismo, MAGA, Raza, Woke, Lugares: Estados Unidos.
- ❖ La responsabilidad por las opiniones expresadas en los trabajos firmados descansa exclusivamente en su(s) autor(es), y su publicación no representa un respaldo por parte de La Alianza Global Jus Semper a dichas opiniones.



Bajo licencia de Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional.
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

© 2025. La Alianza Global Jus Semper
Portal en red: https://www.jussemper.org/Inicio/Index_castellano.html