

Moda rápida, moda asesina

Ornela De Gasperin Quintero

La moda rápida es un emblema de la irracionalidad de los dogmas del sistema económico actual, del modelo económico extractivista que rige al mundo, y de la explotación que sufre el Sur Global (o la periferia económica) a manos del Norte Global (o del centro económico). Todo para el beneficio inmediato, pero suicida a largo plazo, del capital.

En la ciencia se han definido ciertos ejes biológicos, climáticos, y físicos, cuyos límites no deberían transgredirse para mantener a la humanidad en una zona segura (los límites planetarios). De estos nueve ejes, estamos transgrediendo seis, lo que expulsa a la humanidad de nuestro lugar seguro en el planeta

(Rockström et al., 2023).¹ Uno de estos seis límites es el cambio climático. La crisis climática causa el desplazamiento de alrededor de 30 millones de personas por año actualmente y las proyecciones climáticas actuales nos sitúan en una situación de muy alto riesgo, con un nivel de calentamiento global que puede sobrepasar la capacidad de adaptación de las sociedades humanas (Kemp et al., 2022; Steel, DesRoches, & Mintz-Woo, 2022). El Panel Intergubernamental de Expertos del Cambio Climático de las Naciones Unidas (IPCC, por sus siglas en inglés) proyecta que, sin cambios radicales, entre 3.3 y 3.6 mil millones de personas sean desplazadas para el año 2100 (Lee et al., 2023).

Las transformaciones indispensables para combatir la crisis climática, según el sexto y último informe del IPCC, son “cambios *fundamentales* en el funcionamiento de nuestras sociedades, incluidos cambios en valores, en sistemas políticos, económicos, y en relaciones de poder”.² Sin embargo, a pesar del consenso científico inequívoco sobre las



Foto de [Kate Trysh](#) en [Unsplash](#)

¹ ↪ Richardson, K., Steffen, W., Lucht, W., Bendtsen, J., Cornell, S.E., Donges, J.F., Drüke, M., Fetzer, I., Bala, G., Von Bloh, W. and Feulner, G., 2023. Earth beyond six of nine planetary boundaries. *Science Advances*, 9(37), p.eadh2458.

² ↪ IPCC Sixth Assessment Report: [FAQ 6: What is Climate Resilient Development and how do we pursue it?](#)

causas antropogénicas de la crisis climática desde hace décadas (Stoddard et al., 2021), y de sus consecuencias catastróficas actuales y futuras, los dogmas económicos incompatibles con un planeta habitable se mantienen constantes (Stoddard et al., 2021).

Uno de estos dogmas es el de hacer crecer 'la economía', medida a través del Producto Interno Bruto (P.I.B.), exponencial e infinitamente. De manera irracional y surrealista, este dogma asume el crecimiento de todos los sectores económicos que contribuyen al P.I.B., independientemente de si ese sector es útil para la humanidad (salud, educación, deporte), o no (moda rápida, plásticos de un solo uso, ganadería industrial, armas, jets privados, yates). Los dogmas económicos actuales no proyectan fin alguno al crecimiento de todas las economías y de todos los sectores del mundo que contribuyen al P.I.B., a pesar de que el planeta tiene recursos limitados. De forma ilógica e irracional, se alienta este crecimiento económico con el propósito de producir más capital, y no de satisfacer necesidades humanas.

A partir de las reformas neoliberales y de la globalización de la economía, las cadenas de producción se volvieron internacionales. Esto reduce los costos de producir y mover productos, entre ellos ropa y textiles, ya que la mano de obra pasa a ser subcontratada a países de la periferia económica (Nikolina, 2019). En este contexto, surgió el modelo de *fast fashion*, moda pronta o moda rápida, que se basa en la producción masiva de ropa con recambios frecuentes por el consumidor, con la finalidad de sacar al mercado estilos novedosos, de la manera más rápida y barata posible. Las prendas se fabrican para no durar, y para ser desechadas rápidamente como basura. Actualmente, una de cada seis personas está empleadas en trabajos relacionados con la moda, 80 % de las cuales son mujeres (UNECE, 2018).

El fast fashion aparenta democratizar el consumo por el bajo costo, pero ese bajo costo financiero para el consumidor oculta un alto costo humano, ambiental y ético. Desde el uso excesivo de recursos naturales, hasta la explotación laboral de las personas en la periferia global, el verdadero costo del fast fashion es gigante y actualmente recae en el planeta y en comunidades vulnerables.

La moda rápida y la industria textil producen daños terribles al bienestar humano. En primer lugar, aunque los estimados varían, se estima que la industria textil produce el 10 % de las emisiones totales de dióxido de carbono (CO₂), lo que equivale a 1715 millones de toneladas anuales de CO₂ (Chrobot et al., 2018; Nikolina, 2019). Bajo el dogma irracional de crecer este sector económico, se estima que las emisiones originadas por la producción de moda rápida aumentarán un 50 % de aquí al año 2030 (Oxfam, 2019). El 60 % de la producción mundial de fibras se destina a la industria de la moda, y el resto a interiores del hogar, textiles industriales, geotextiles, agrotexiles y textiles higiénicos, entre otros usos (Muthu, 2020).

Para dar una noción de lo que significa emitir esta cantidad de CO₂, de manera conservadora, se estima que cada vez

La industria textil es responsable de la muerte de 400,000 seres humanos por año.

que se inyectan 4,000 toneladas de CO₂ a la atmósfera, muere un ser humano como efecto directo del incremento de la temperatura (Bressler, 2021). Esto significa que la industria textil es responsable

de la muerte de 400,000 seres humanos por año. Además, es importante recalcar que este estimado es conservador, ya que solo considera mortalidad relacionada con la temperatura; y deja fuera muchas vías de mortalidad climática, como las enfermedades infecciosas, las guerras civiles e interestatales, el suministro de alimentos y las inundaciones (Bressler, 2021). Para mantener un bajo precio de producción, las prendas de moda rápida se fabrican a menudo con materiales como el poliéster, una fibra sintética y barata fabricada a partir del petróleo, un combustible fósil no renovable, al cual le toma 200 años degradarse, y son las prendas cuya producción mayores emisiones generan (Niinimäki et al., 2020).

La industria textil es también una de las principales consumidoras de agua dulce, otro de los nueve límites planetarios transgredidos ya (Richardson et al., 2023; Figura 1), consumiendo 79 billones de litros al año. La producción de una sola camisa requiere 12m³ de agua (12.000 litros; Niinimäki et al., 2020). En comparación, una persona tardaría alrededor de 10 años en beber 12,000 litros de agua.

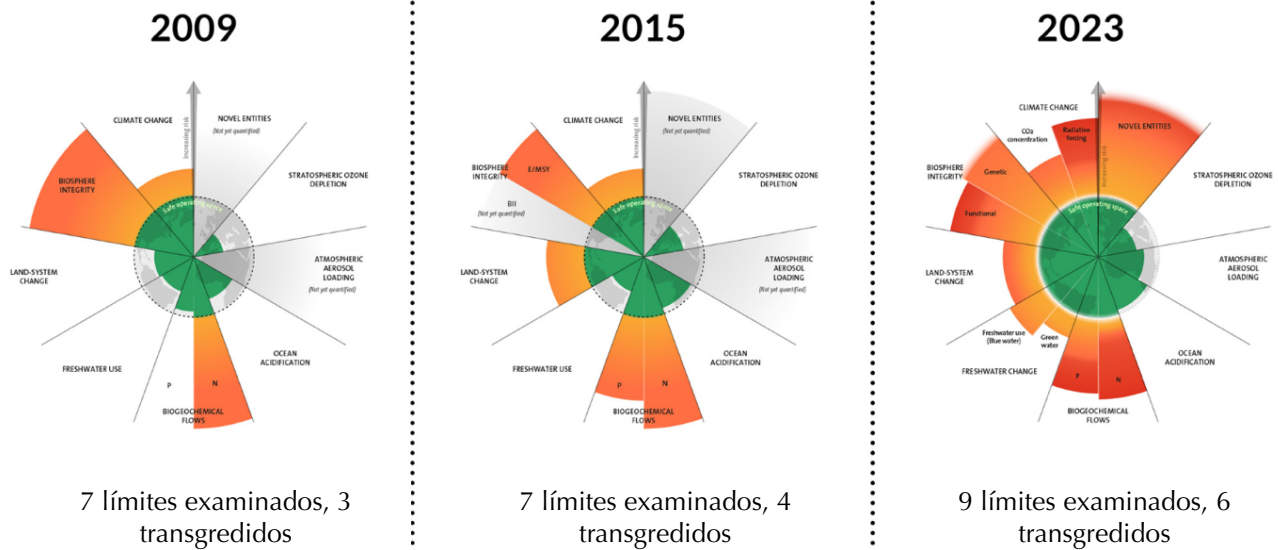


Figura 1. Los nueve límites planetarios, y cómo han sido transgredidos cada vez peor a pesar del consenso científico sobre la importancia de mantenerlos dentro de sus límites. Crédito: Azote for Stockholm Resilience Centre, Stockholm University. Basado en: Richardson et al. 2023, Steffen et al. 2015, and Rockström et al. 2009.

La industria textil también genera el 20 % de la contaminación industrial del agua (Kant, 2011), contribuyendo en un ~35 % (190,000 toneladas al año) a la contaminación primaria oceánica por microplásticos, y produce >92 millones de toneladas de residuos textiles al año (Niinimäki et al., 2020). La contaminación del agua, resultante de la descarga de productos químicos no tratados en los procesos de teñido, no solo daña los ecosistemas acuáticos, sino que también pone en peligro la salud y los medios de vida de las comunidades aledañas. La exposición a sustancias químicas daña a las trabajadoras de las fábricas textiles (la mayoría son mujeres), ya que los operarios de producción están expuestos a una serie de sustancias químicas,

Un reporte de la ONU estimó que cada 30 segundos muere un trabajador en el mundo por exposición a sustancias peligrosas.

especialmente los que se dedican al teñido, estampado y acabado. Un reporte de las Naciones Unidas estimó que muere un trabajador cada 30 segundos en el mundo por exposición a productos



Figura 2. H&M, un ejemplo del fast fashion. Crédito: Dana L. Brown.

químicos tóxicos, pesticidas, radiaciones y otras sustancias peligrosas. Los trabajos más riesgosos incluyen los que se dedican a medios de vida altamente tóxicos, como la minería, la eliminación de residuos y actividades manufactureras, como el textil, así como agrícolas. Además, estas trabajadoras suelen trabajar muy cerca de sus hogares y comunidades, a veces acompañadas o ayudadas por sus hijos e hijas (OHCHR, 2018).

Muy pronto después de su producción, las prendas del *fast fashion* terminan en la basura. Se estima que el 85% de los textiles acaban en vertederos o se incineran, cuando la mayoría de estos podrían reutilizarse (Dahlbo et al., 2017). En la Unión Europea, sólo el 1 % de las prendas se recicla en ropa nueva (Nikolina, 2019). Lo más impresionante es que se calcula que hasta el 40 % de los textiles no se venden ni usan nunca, y terminan como basura después de haber dado la vuelta al mundo varias veces. Además, la mayor parte de los textiles terminan como basura en el Sur Global (en la periferia económica), como en el desierto de Atacama en Chile (Bartlett, 2023).

A pesar de que 85 % de los textiles acaban en basureros o se incineran, la producción textil per cápita mundial sigue en aumento. Por ejemplo, la cantidad de ropa comprada en la Unión Europea por persona ha aumentado un 40 % en sólo unas décadas (Nikolina, 2019). La producción mundial de fibra textil per cápita ha aumentado de 5,9 kg a 13 kg al año durante el período 1975-2018 (Chemiefaser, 2023), y las marcas de moda producen hoy casi el doble de ropa que antes del año 2000 (Nikolina, 2019). A pesar del aumento en el número de artículos que la gente tiene, los bajos costos de las prendas y calzado han hecho que la gente gaste menos en ropa. Por ejemplo, en la UE y el Reino Unido el precio de las prendas de vestir se redujo en un 36 % en unas décadas (Nikolina, 2019).



Figura 3. Un basurero de textiles. Crédito: Alex Proimos

La industria de la moda rápida no solo depende de materiales baratos, sino también de la explotación laboral en el Sur Global. Según el documental *The True Cost*, el 85 % de las empleadas son mujeres, muchas menores de edad, ganando dos dólares al día y trabajando bajo condiciones de trabajo inhumanas. Solo el 2 % de las trabajadoras tienen un salario que les permite cumplir sus necesidades básicas. Además, las empresas de confección suelen recurrir a países como India, Bangladesh y Pakistán para la fabricación de sus productos. Un ejemplo claro de las condiciones inhumanas en las cuales trabaja la gente para el *fast fashion* fue el colapso del edificio Plaza Rana en Bangladesh, donde murieron más de 1000 personas y hubo más de 2000 personas heridas (Figura 4). Además, Bangladesh es uno de los países más afectados por las consecuencias de la crisis climática: según el IPCC: se espera que 20 millones de personas pierdan sus hogares para el año 2050, ya que el 17 % del país quedará bajo el agua debido a la subida del nivel del mar (Lee et al., 2023).

Solo el 2 % de las trabajadoras tienen un salario que les permite cumplir sus necesidades básicas.

Estas prácticas de explotación de recursos y mano de obra del Norte Global en el Sur Global, son un patrón general del sistema económico actual. Recientemente, investigadores evaluaron la escala de la apropiación neta de mano de obra y

Las economías del Norte Global se apropiaron de 826.000 millones de horas netas de trabajo del Sur Global... esta apropiación [del trabajo dreña] al Sur de su capacidad productiva que podría utilizarse para necesidades humanas y el desarrollo local.

de recursos provenientes del Sur Global a manos del Norte Global. En el año 2021, las economías del Norte Global se apropiaron de 826.000 millones de horas netas de trabajo del Sur Global, generando 16,9 billones de euros de ganancias neta para el Norte. Según los autores, esta apropiación duplica la mano de obra disponible para el consumo del Norte, drenando al Sur de su capacidad productiva que podría utilizarse para necesidades

humanas y el desarrollo local. Aunque los trabajadores del Sur aportan el 90 % de la mano de obra que impulsa la economía mundial, sólo reciben el 21 % de los ingresos mundiales (Hickel, 2024).



Figura 4. Izquierda: Esfuerzos de rescate después del colapso del edificio Plaza Rana en Bangladesh en el 2013. Derecha: Miles de trabajadoras de la confección y sus sindicatos se concentran en el primer aniversario del derrumbe del Rana Plaza, en el que murieron más de 1.100 trabajadoras. Créditos, izquierda: Animesh Biswas, Aminur Rahman, Saidur Rahman Mashreky, Tasnuva Humaira, Koustuv Dalal; derecha: Solidarity Center.

La moda rápida, como emblema del orden económico mundial irracional, colonial, e injusto, atenta contra los derechos humanos, perpetúa la pobreza y desigualdad entre regiones del mundo, facilita la continuidad de un sistema donde la dignidad y el bienestar de las trabajadoras y de la naturaleza son sacrificadas para las ganancias corporativas. La economía mundial se basa en extraer y abaratar los recursos naturales, explotar la mano de obra a través de esclavitud salarial, y exportar contaminación al Sur Global. En un mundo democrático, tendríamos voz y voto sobre qué sectores económicos realmente benefician a la humanidad, y merecen seguir creciendo, y cuáles no. El fast fashion debería ser uno de los primeros en desaparecer.

Referencias:

- Bartlett, J. (2023). Fast fashion goes to die in the world's largest fog desert. The scale is breathtaking. National Geographic Partners, LLC. Retrieved, 5, 2023.
- Bressler, R. D. (2021). The mortality cost of carbon. *Nature communications*, 12(1), 4467.
- Chemiefaser, I. (2023). Worldwide production volume of chemical and textile fibers from 1975 to 2017 (in 1,000 metric tons). Statista-The Statistics Portal. <https://www.statista.com/statistics/263154/worldwide-production-volume-of-textilefibers-since-1975/> (accessed Jan 30, 2019).
- Chrobot, P., Faist, M., Gustavus, L., Martin, A., Stamm, A., Zah, R., & Zollinger, M. (2018). Measuring fashion: Insights from the environmental impact of the global apparel and footwear industries study. (Quantis).
- Dahlbo, H., Aalto, K., Eskelinen, H., & Salmenperä, H. (2017). Increasing textile circulation—Consequences and requirements. *Sustainable production and consumption*, 9, 44-57.
- Duggan, G. (2018). Our fast fashion habit is killing the planet. CBC [WWW Document].
- Foundation, E. M. (2017). A new textiles economy: Redesigning fashion's future. Accessed at: <http://www.ellenmacarthurfoundation.org/publications>
- Hickel, J., Hanbury Lemos, M., & Barbour, F. (2024). Unequal exchange of labour in the world economy. *Nature Communications*, 15(1), 6298.
- Kant, R. (2011). Textile dyeing industry an environmental hazard.
- Kemp, L., Xu, C., Depledge, J., Ebi, K. L., Gibbins, G., Kohler, T. A., . . . Steffen, W. (2022). Climate Endgame: Exploring catastrophic climate change scenarios. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 119(34), e2108146119.
- Lee, H., Calvin, K., Dasgupta, D., Krinner, G., Mukherji, A., Thorne, P., . . . Barret, K. (2023). IPCC, 2023: Climate Change 2023: Synthesis Report, Summary for Policymakers. Contribution of Working Groups I, II and III to the Sixth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change [Core Writing Team, H. Lee and J. Romero (eds.)]. IPCC, Geneva, Switzerland.
- Muthu, S. S. (2020). Assessing the environmental impact of textiles and the clothing supply chain: Woodhead publishing.
- Niinimäki, K., Peters, G., Dahlbo, H., Perry, P., Rissanen, T., & Gwilt, A. (2020). The environmental price of fast fashion. *Nature Reviews Earth & Environment*, 1(4), 189-200.
- Nikolina, S. (2019). Environmental impact of the textile and clothing industry: What consumers need to know. [https://www.europarl.europa.eu/thinktank/en/document/EPRS_BRI\(2019\)633143](https://www.europarl.europa.eu/thinktank/en/document/EPRS_BRI(2019)633143)
- OHCHR, 2018. Report of the Special Rapporteur on the implications for human rights of the environmentally sound management and disposal of hazardous substances and wastes. <https://www.ohchr.org/en/press-releases/2018/09/vicious-form-exploitation-workers-poisoned-toxic-substances-says-un-expert>
- Oxfam, 2019. New shocking facts about the impact of fast fashion on our climate. <https://www.oxfam.org.uk/oxfam-in-action/oxfam-blog/new-shocking-facts-about-the-impact-of-fast-fashion-on-our-climate/>
- Richardson, K., Steffen, W., Lucht, W., Bendtsen, J., Cornell, S. E., Donges, J. F., . . . Von Bloh, W. (2023). Earth beyond six of nine planetary boundaries. *Science advances*, 9(37), eadh2458.
- Rockström, J., Steffen, W., Noone, K., Persson, Å., Chapin, F.S., Lambin, E.F., Lenton, T.M., Scheffer, M., Folke, C., Schellnhuber, H.J. and Nykvist, B., 2009. A safe operating space for humanity. *nature*, 461(7263), pp.472-475.
- Rockström, J., Gupta, J., Qin, D., Lade, S. J., Abrams, J. F., Andersen, L. S., . . . Bunn, S. E. (2023). Safe and just Earth system boundaries. *Nature*, 619(7968), 102-111.
- Steel, D., DesRoches, C. T., & Mintz-Woo, K. (2022). Climate change and the threat to civilization. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 119(42), e2210525119.
- Steffen, W., Richardson, K., Rockström, J., Cornell, S.E., Fetzer, I., Bennett, E.M., Biggs, R., Carpenter, S.R., De Vries, W., De Wit, C.A. and Folke, C., 2015. Planetary boundaries: Guiding human development on a changing planet. *science*, 347(6223), p.1259855.
- Stoddard, I., Anderson, K., Capstick, S., Carton, W., Depledge, J., Facer, K., . . . & Williams, M. (2021). Three decades of climate mitigation: why haven't we bent the global emissions curve? *Annual Review of Environment and Resources*, 46, 653-689.
- UNECE, 2018. Fashion and the SDGs: what role for the UN? https://unece.org/DAM/RCM_Website/RFSD_2018_Side_event_sustainable_fashion.pdf

Vínculos relacionados:

- La Alianza Global Jus Semper
- Ornela De Gasperin: [Los Mitos Más Peligrosos de la Catástrofe Climática](#)
- Tim Jackson: [¿Paraíso perdido? - La jaula de hierro del consumismo](#)
- Amy Isham, et al: [El Problemático Papel de los Valores Materialistas en la Búsqueda del Bienestar Sostenible](#)
- Alejandro Pedregal y Juan Bordera: [Hacia un Decrecimiento Ecosocialista](#)
- Álvaro de Regil Castilla: [La Insoportable Falta de Conciencia de Nuestra Crisis Ecológica Existencial](#)
- Álvaro de Regil Castilla: [Transitando a Geocracia — Paradigma de la Gente y el Planeta y No el Mercado — Primeros Pasos](#)
- Álvaro de Regil Castilla: [Los Delirios Fraudulentos del Capitalismo Verde](#)
- Joseph J. Merz et al: [Advertencia de los científicos del mundo: La crisis de comportamiento que conduce al sobregiro ecológico](#)
- Joel Millward-Hopkins et al: [Proporcionando una Vida Digna con un Mínimo de Energía: Un Escenario Global](#)

❖ **Acerca de Jus Semper:** La Alianza Global Jus Semper aspira a contribuir a alcanzar un etos sostenible de justicia social en el mundo, donde todas las comunidades vivan en ámbitos verdaderamente democráticos que brinden el pleno disfrute de los derechos humanos y de normas de vida sostenibles conforme a la dignidad humana. Para ello, coadyuva a la liberalización de las instituciones democráticas de la sociedad que han sido secuestradas por los dueños del mercado. Con ese propósito, se dedica a la investigación y análisis para provocar la toma de conciencia y el pensamiento crítico que generen las ideas para la visión transformadora que dé forma al paradigma verdaderamente democrático y sostenible de la Gente y el Planeta y NO del mercado.

❖ **Acerca de la autora: Ornela De Gasperin Quintero** es Investigadora Titular A, del Instituto de Ecología, A.C.; Miembro del Laboratorio Nacional CONAHCyT de la Biología del Cambio Climático. Ornela también es una permanente activista sobre la crisis planetaria existencial y miembro del movimiento Rebelión Científica - Scientist Rebellion, capítulo México; ornela.degasperin@inecol.mx.



❖ **Cite este trabajo como:** Ornela de Gasperin Quintero: Moda rápida, moda asesina – La Alianza Global Jus Semper, noviembre de 2024. Este comentario ha sido publicado bajo Creative Commons, CC-BY-NC-ND 4.0. Se puede reproducir el material para uso no comercial, acreditando a los autores y proporcionando un enlace al editor original.

❖ **Etiquetas:** democracia, capitalismo, moda rápida, combustibles fósiles, límites planetarios, explotación laboral, cadenas globales de suministros, arbitraje laboral, sostenibilidad.

❖ La responsabilidad por las opiniones expresadas en los trabajos firmados descansa exclusivamente en su(s) autor(es), y su publicación no representa un respaldo por parte de La Alianza Global Jus Semper a dichas opiniones.



Bajo licencia de Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional.
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

© 2024. La Alianza Global Jus Semper
Portal en red: https://www.jussemper.org/Inicio/Index_castellano.html
Correo-e: informa@jussemper.org